O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

CHUTINOSACO

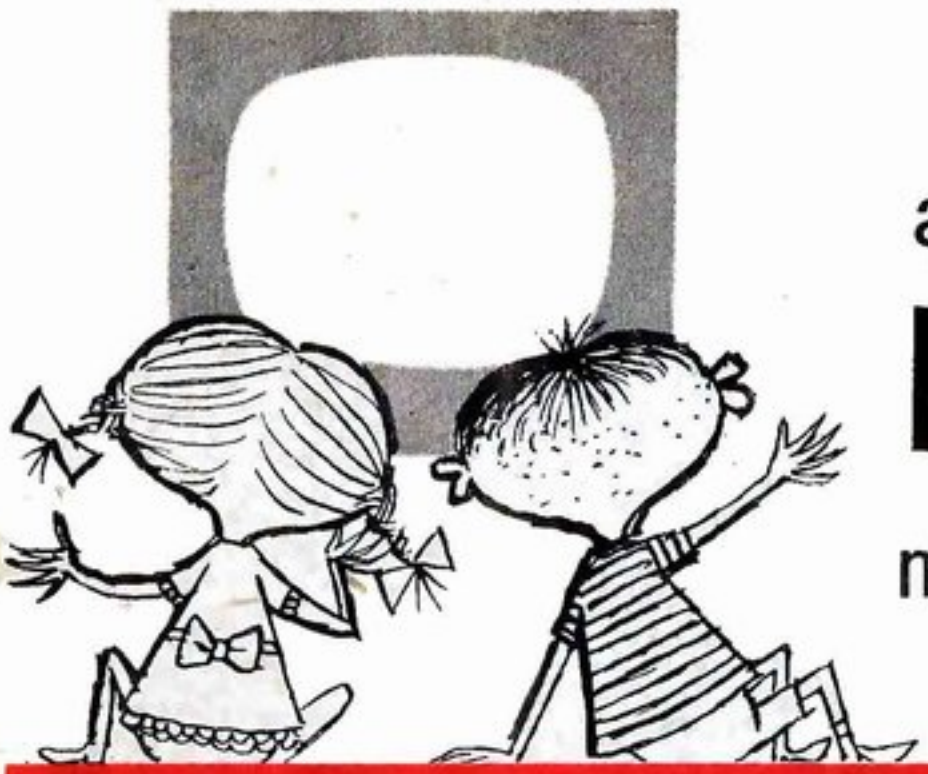
EDITÔRA ABRIL

ANO X N° 416 27-10-59

RD

1903 VARGAS FBPA

Cr$ 8,00



a ESTRELA na TV

Programas oferecidos pela
MANUFATURA DE BRINQUEDOS ESTRÊLA S/A.
ao público telespectador-mirim do Brasil

SÃO PAULO — TV-TUPI — CANAL 3

Segunda-feira	—	Desenhos animados selecionados — (18,00 às 18,25)
Tèrça-feira	—	Capitão Estrêla — (seriado) — (18,55 às 19,20)
Quarta-feira	—	Campeonato Estrêla — (18,00 às 18,25)
Quinta-feira	—	Capitão Estrêla — (seriado) — (18,55 às 19,20)
Sexta-feira	—	Desenhos animados selecionados — (18,00 às 18,25)
Sábado	—	Os Menores da Semana — (18,30 às 18,55)
Domingo	—	Almôço com as Estrelinhas — (11,20 às 12,00)

BELO HORIZONTE — TV-ITACOLOMY — CANAL 4

Segunda-feira	—	Estrêla é o Limite — (18,30 às 18,55)
Quinta-feira	—	Capitão Estrêla — (18,30 às 18,55)
Domingo	—	Ginkana Estrêla — (11,00 às 11,45)

RIO DE JANEIRO — TV-TUPI — CANAL 6

Quarta-feira	—	Atrações Estrêla — (17,45 às 18,30)

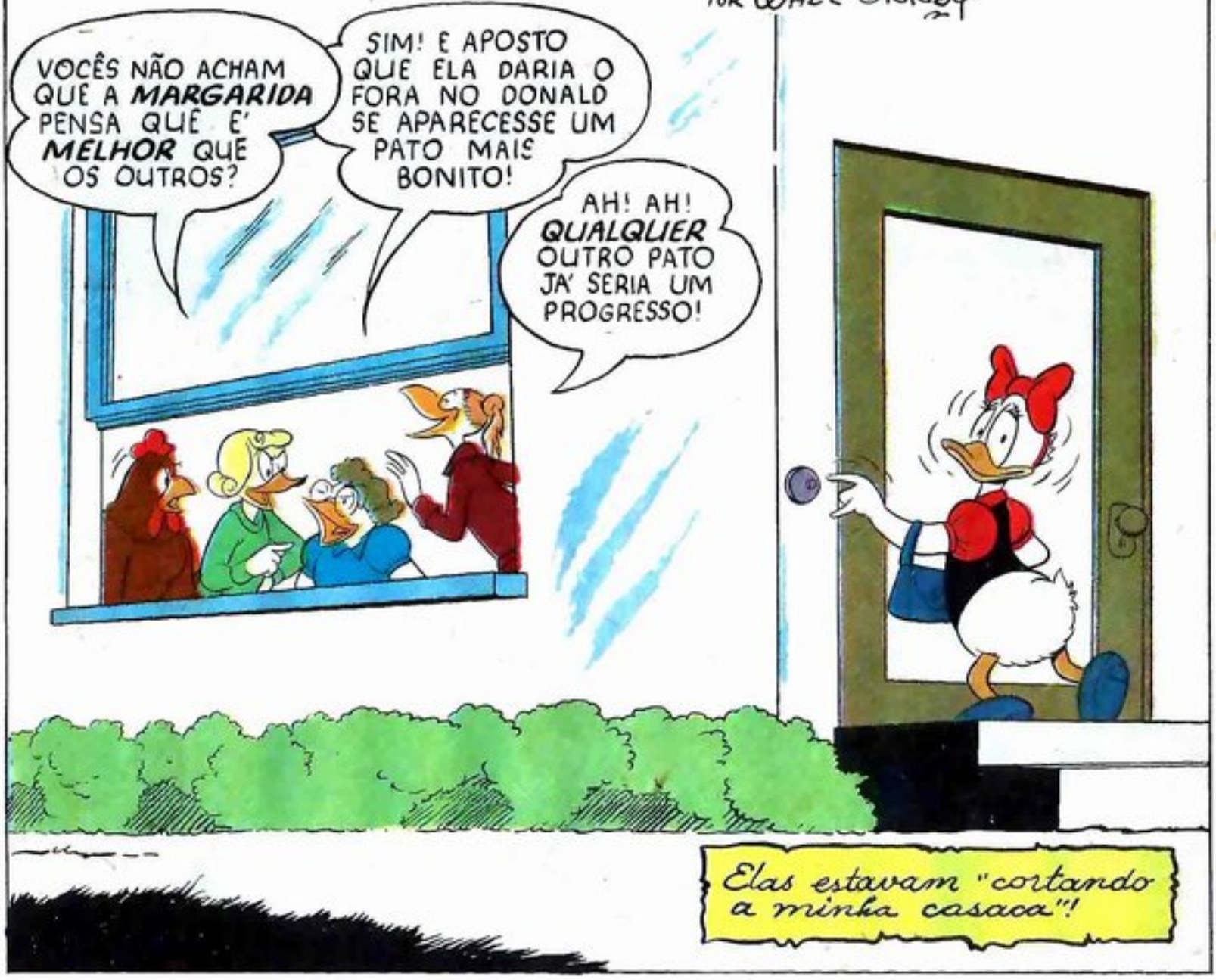
BRINQUEDOS ESTRELA

Os melhores programas... os melhores brinquedos!

Margarida e as mexeriqueiras

Querido Diário: no dia em que dei um pulinho até a casa de Clara de Ovos para um bate-papo e alguns mexericos, recebi um grande choque...

POR WALT DISNEY


VOCÊS NÃO ACHAM QUE A MARGARIDA PENSA QUE É' MELHOR QUE OS OUTROS?
SIM! E APOSTO QUE ELA DARIA O FORA NO DONALD SE APARECESSE UM PATO MAIS BONITO!
AH! AH! QUALQUER OUTRO PATO JÁ SERIA UM PROGRESSO!
Elas estavam "cortando a minha casaca"!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

TUDO QUE ELAS DISSERAM ERA MENTIRA, LÓGICO... OS MEXERICOS SEMPRE EXAGERAM AS COISAS...

VEJAM! MARGARIDA PASSOU SEM ENTRAR AQUI!

ISSO PROVA QUE ELA É CONVENCIDA!

OU ENTÃO ELA 'ESTÁ' PRETENDENDO ALGO!

AHAM! ACABO DE ME LEMBRAR QUE TENHO UM ENCONTRO!

EU TAMBÉM!

EU IDEM!

HEIN? NÃO ME DIGAM QUE ESTÃO QUERENDO ***SEGUIR*** A MARGARIDA... ESSA NÃO!

CLARA! COMO OUSA ***PENSAR*** NUMA COISA DESSAS?

PEÇO-LHES MIL PERDÕES, ENTÃO!

SEGUNDOS DEPOIS, VI O REFLEXO DE TRÊS ROSTOS FAMILIARES NUMA VITRINA...

HUM! ELAS ESTÃO MESMO ME ***ESPIONANDO!***

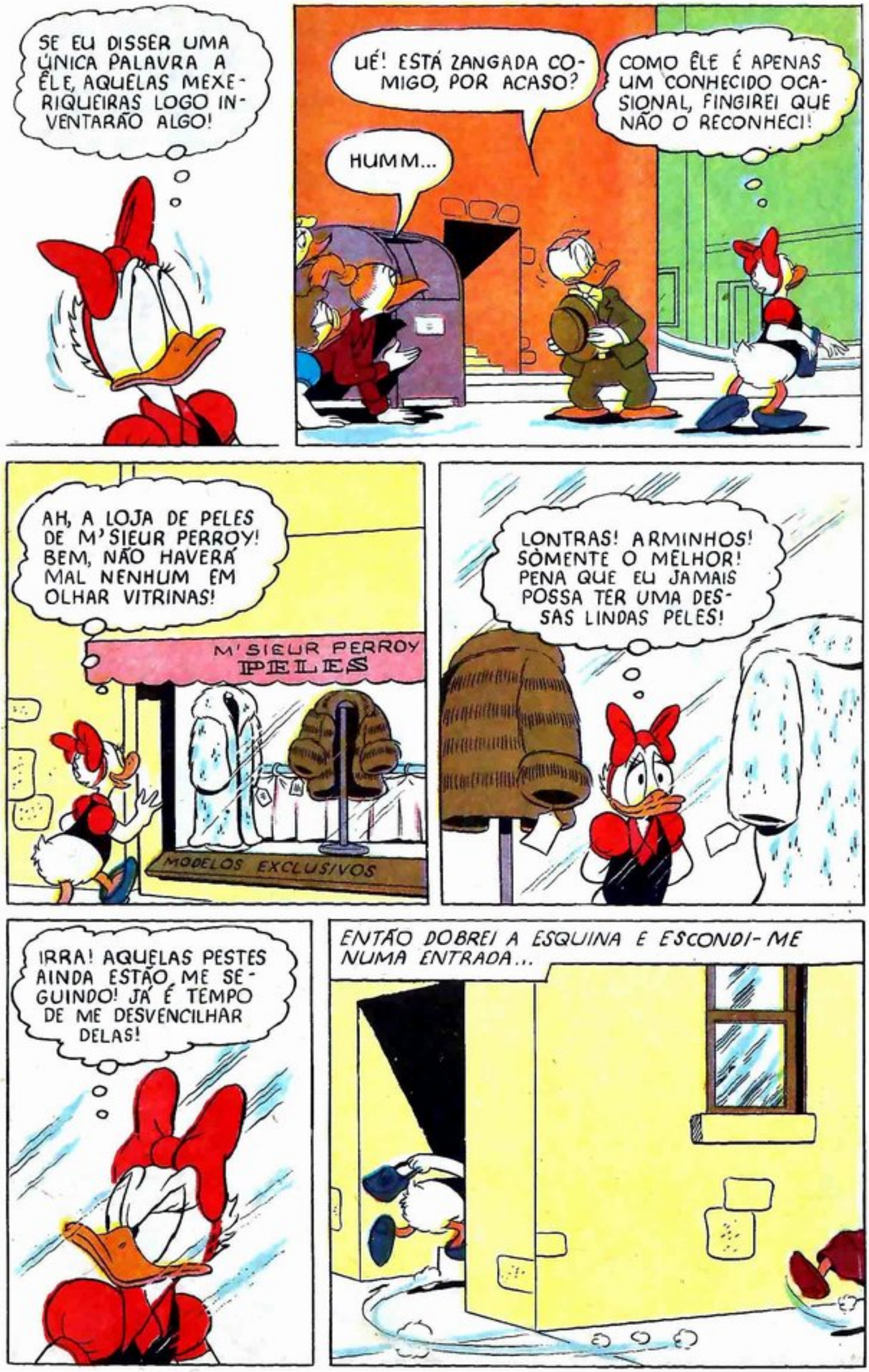
POIS BEM, MEU DIÁRIO: NAQUELE MOMENTO DECIDI AGIR COMO UMA PERFEITA DAMA E NÃO LHES DAR O MENOR MOTIVO PARA MEXERICOS!

VEJAM QUE AR SUPERIOR!

OLÁ, MARGARIDA!

HEIN? É AQUÊLE AMIGO DE DONALD QUE CONHECI NO ÚLTIMO BAILE!

© 1959 Walt Disney Productions


SE EU DISSER UMA ÚNICA PALAVRA A ÊLE, AQUELAS MEXERIQUEIRAS LOGO INVENTARÃO ALGO!
UÉ! ESTÁ ZANGADA COMIGO, POR ACASO?
HUMM...
COMO ÊLE É APENAS UM CONHECIDO OCASIONAL, FINGIREI QUE NÃO O RECONHECI!
AH, A LOJA DE PELES DE M'SIEUR PERROY! BEM, NÃO HAVERÁ MAL NENHUM EM OLHAR VITRINAS!
M'SIEUR PERROY
PELES
MODELOS EXCLUSIVOS
LONTRAS! ARMINHOS! SÒMENTE O MELHOR! PENA QUE EU JAMAIS POSSA TER UMA DESSAS LINDAS PELES!
IRRA! AQUELAS PESTES AINDA ESTÃO ME SEGUINDO! JÁ É TEMPO DE ME DESVENCILHAR DELAS!
ENTÃO DOBREI A ESQUINA E ESCONDI-ME NUMA ENTRADA...

© 1959 Walt Disney Productions

ELA DESAPARECEU!

ISSO PROVA QUE ANDA TRAMANDO ALGO!

VIRAM COMO FINGIU IGNORAR AQUÊLE SIMPÁTICO RAPAZ, AGORA HÁ POUCO? NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE É O SEU ***NAMORADO SECRETO*** E QUE ÊLES TIVERAM UMA ***DESAVENÇA!***

E VIRAM ***COMO*** ELA OLHOU PARA AQUELAS ***PELES?*** COMO SE ELA FÔSSE MELHOR DO QUE NÓS!

"MONSTRAS" MALICIOSAS!

NÃO AGÜENTO OUVIR MAIS UMA PALAVRA DELAS!

AHAM! OLÁ, JOVENS!

UUPA! OH... OLÁÁÁ, MARGARIDA!

SERÁ QUE ELA NOS OUVIU?

NÃO SEI, MAS VEJAM DE ***ONDE*** ELA SAIU!

?

UM ESCRITÓRIO DE ***ADVOCACIA!***

AHÁ! ELA DEVE ESTAR EM SÉRIAS ***DIFICULDADES!***

OH, NÃO!

W. CENEVIVA E R. MORAIS — ADVOGADOS

© 1959 Walt Disney Productions

A CADA MOVIMENTO QUE FAZIA, EU PARECIA PIORAR AS COISAS...

(CHUIF!) COMO PODEM PENSAR TAIS COISAS DE MIM?

OH, SENHORITA... SEU LENÇO CAIU!

SST! ELA ESTÁ **FLERTANDO** COM UM **VELHO** QUE PODERIA SER **AVÔ** DELA!

O-OBRIGADA... (DE NOVO!)

QUEM ESTÁ FLERTANDO COM QUEM?

A MARGARIDA! E OUÇA MAIS ISTO...

A BISBILHOTICE DE MINHAS "AMIGAS" COMEÇOU A PROPAGAR-SE COMO UM INCÊNDIO...

PRECISO IR JÁ PRA CASA! SÓ LÁ EVITAREI NOVAS ENCRENCAS!

TÁXI! TÁXI!

TÁXI

ELA NUNCA VIAJOU DE TÁXI ANTES!

ONDE ELA ARRANJOU TODO ÊSSE DINHEIRO?

QUEM ELA VAI VISITAR?

O **MOTORISTA** ERA BEM SIMPÁTICO!

TÁXI

© 1959 Walt Disney Productions

MAS O FATO DE EU PERMANECER FORA DE CIRCULAÇÃO NÃO PÔS FIM AO DIZ-QUE-DIZ... PELO CONTRÁRIO: OS COMENTÁRIOS ERAM CADA VEZ MAIS FREQÜENTES E ABSURDOS!
QUEM FÊZ-O QUÊ?
A MARGARIDA!
SABE, BEM QUE EU ACHEI ESTRANHO QUANDO ELA COMPROU COMPRIMIDOS PARA DOR DE CABEÇA, NO OUTRO DIA!
... E ISSO NÃO É' TUDO...
CRUZ CREDO!
E MESMO, DONA ESTELA?
E ELA É' BEM CAPAZ DISSO!
MARGARIDA, AQUI É CLARA! OUVIU A ÚLTIMA QUE ANDARAM DIZENDO DE VOCÊ?
N-NÃO, OBRIGADA, CLARA! PREFIRO PERMANECER MAL-INFORMADA!
TRRIM!
IRRA! NO MÍNIMO É ALGUMA COMISSÃO DO GOVÊRNO QUE VEIO INVESTIGAR-ME!
PARABÉNS, SRTA MARGARIDA! VENHA COMIGO ATÉ A TV-PATÓPOLIS AGORA MESMO!
NÃO SEI O QUE VOCÊ OUVIU A MEU RESPEITO, MAS É' TUDO INVENÇÃO!
CLARO! NÓS SABEMOS COMO SÃO OS MEXERICOS! POR ISSO É' QUE NOSSO PROGRAMA DA TV, "DIVINA DAMA", RESOLVEU PROCURAR A MOÇA MAIS COMENTADA DA CIDADE PARA PRESENTEÁ-LA COM A NOSSA SÉRIE DE PRÊMIOS DE HOJE!
EU? OH, MAS... QUE SORTE!
TV PATÓPOLIS CANAL 0,5

© 1959 Walt Disney Productions

MARGARIDA, A "DIVINA DAMA" DE HOJE, RECEBERÁ COMO PRÊMIO UM DESLUMBRANTE GUARDA-ROUPA, JÓIAS, PELES, COSMÉTICOS

DIVINA DAM,I

...E CEARÁ NO "CLUBE GENTE BEM," ACOMPANHADA PELO FAMOSO ASTRO DO CINEMA, ***ANSELMO DE MARTE!***

VOCÊ NÃO SE INCOMODA, NÃO É, DONALD?

NÃO, SE VOCÊ ME CONSEGUIR O AUTÓGRAFO DO ANSELMO!

PSST! OLHEM SÓ PARA ISSO...

TV PATÓPOLIS
CANAL 0,5

PODEM ***MEXERICAR*** À VONTADE! ***ADORO*** MEXERICOS!

FIM

Já está em tôdas as bancas

O CASTELO ENCANTADO

Um novo conto da Coleção "Histórinhas Semanais"
Cada apenas Cr$ 5,00

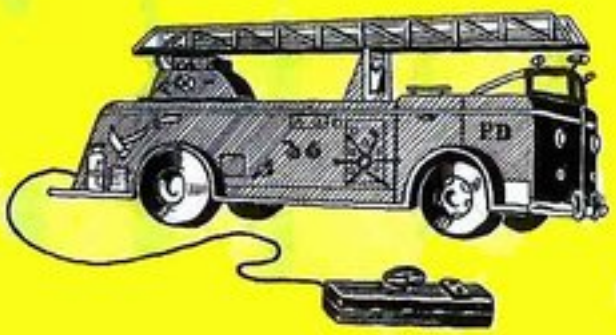
© 1959 Walt Disney Productions

BRINQUEDOS IMPORTADOS

ofertas excepcionais

HELICÓPTERO
C/ CORDA
anda e gira as hélices

$ 470,

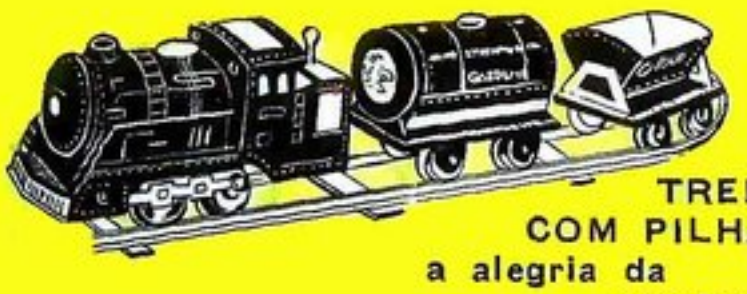


BOMBEIRO
ELÉTRICO
c/ contrôle remoto

$ 699,

URSO BATERISTA
anda e toca bateria

$ 290,



TREM
COM PILHA
a alegria da garotada

$ 460,

GIRAFINHA
MASCOTE
Mexe a cabeça
e gira a cauda

$ 199,

MÁQUINA
DE LAVAR
e mesa de passar
c/ pilha

$ 690,

LOJAS Mesbla

©WDP

CENTRO E PINHEIROS

BONGO e QUEIXADA em UM DRAGÃO REALMENTE IRREAL

WALT DISNEY

SEUS RONCOS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS CURTOS!
E OLHEM! ÊLE ACABA DE SACUDIR O DEDÃO DO PÉ!
ZZZ
ISSO SIGNIFICA APENAS UMA COISA: LOGO QUEIXADA ESTARÁ ACORDANDO DE SEU LONGO SONO DE INVERNO! E ISSO É MAU!

E ASSIM QUE ÊLE ESTIVER DE NOVO EM CIRCULAÇÃO, ACABOU-SE A ALEGRIA DE TODOS NÓS, PEQUENOS HABITANTES DA FLORESTA!
HUM! QUE LIVRO SERÁ ÊSSE QUE ÊLE ESTAVA LENDO ANTES DE INICIAR SUA HIBERNAÇÃO?

FRANCAMENTE, BONGO! ISTO NÃO É HORA DE LER! VOCÊ DEVIA ESTAR TOMANDO ALGUMA PROVIDÊNCIA, ANTES QUE ÊSSE GRANDE AMOLANTE ACORDE DE SUA HIBERNAÇÃO!
É EXATAMENTE O QUE ESTOU FAZENDO! LOGO A PRIMEIRA HISTÓRIA DÊSTE LIVRO - É QUE ME DEU A IDÉIA!
ZZZ

© 1959 Walt Disney Productions

A HISTÓRIA DO DRAGÃO QUE TINHA VINTE METROS DE COMPRIMENTO?

SIM! SE AO ACORDAR, O QUEIXADA DESSE DE CARA COM ÊSSE DRAGÃO, ESTOU CERTO DE QUE SAIRIA CORRENDO DAQUI!

É BEM PROVÁVEL, MAS ACONTECE QUE OS DRAGÕES NÃO EXISTEM!

ENTÃO OBSERVE-ME — VOU-LHE MOSTRAR UMA REALIDADE INEXISTENTE!

VOCÊ CAIU NO CHÃO! E DAÍ?

PLOP!

E DAÍ EU FIZ UMA PEGADA DE DRAGÃO!

EI! NADA MAÍ!

CONTINUE CAINDO, AMIGO BONGO!

AI! ISSO, SEU CASTOR! ROA OS TRONCOS DESSAS ÁRVORES PARA DAR A IMPRESSÃO DE QUE O "DRAGÃO" DEU GRANDES DENTADAS NÊLES, AO PASSAR! AI!

DEPRESSA, PESSOAL! QUEIXADA ESTÁ ACORDANDO! ÊLE JÁ PAROU DE RONCAR E COMEÇOU A DAR GRUNHIDOS!

© 1959 Walt Disney Productions

LOGO DEPOIS...
SOCORRO! SALVE-SE QUEM PUDER!
UAAAH! ÊSSES PIRRALHOS ESTÃO MAIS ASSUSTADOS QUE DE COSTUME, POR ME VEREM ACORDAR!
HEIN? ÊLES... NÃO ESTÃO FUGINDO DE MIM!
FUJA, QUEIXADA! ANDA POR AQUI UM DRAGÃO GIGANTESCO E FEROZ!
VOCÊ SABE... IGUALZINHO AOS DOS CONTOS DE FADAS!
OH, NÃO! ISSO NÃO PODE SER VERDADE!
VENHA VER PARA CRER! E CRER É CORRER PARA LUGARES BEM LONGE DAQUI!
SOCORRO! ESPEREM POR MIM!
AH, AH! PODEREMOS PARAR COM A COMÉDIA, ASSIM QUE O QUEIXADA SUMIR DE VISTA!
UUUPA!
AIII!
UFA! ISSO É PARA EU APRENDER A OLHAR ONDE ANDO!
EI...

© 1959 Walt Disney Productions

COMO É QUE HÁ UMA PEGADA DE DRAGÃO AQUI E MAIS NENHUMA POR PERTO?

BEM... TALVEZ O DRAGÃO ESTIVESSE BRINCANDO DE "AMARELINHA"!

ACHO MAIS PROVÁVEL QUE **BONGO** ESTIVESSE BRINCANDO DE DRAGÃO!

AI! AI! AI!

EH, EH! VOU SEGUIR AS PEGADAS ATÉ SUA CASA E LÁ DEIXAREI SEU GUARDA-COMIDA LIMPO!

VOCÊ NÃO QUER DEIXAR O DRAGÃO ANDAR MAIS SUAVEMENTE?

EIS SUA CAVERNA! AGORA VOU... VOU...

ULP! VOCÊ VÊ O QUE EU VEJO?!?

EEEPA! ESPIE **ESSAS** PEGADAS DE DRAGÃO! PEGADAS ASSIM ENORMES VOCÊ NÃO PODERIA FAZER!

UF! NEM MESMO **EU** PODERIA FAZER PEGADAS DÊSTE TAMANHO, E EU SOU O MAIOR GRANDÃO QUE HÁ POR AQUI!

E-ENTÃO ESSAS PEGADAS DEVEM TER SIDO FEITAS POR...

© 1959 Walt Disney Productions

EXATO! DEVEM TER SIDO FEITAS POR UM DRAGÃO DE VERDADE, DAQUELES TAMANHO-GIGANTE, QUE SOLTAM FOGO PELAS NARINAS! *UAAH!* SOCORRO!

(GULP!) ESPERE POR MIM!

E POR NÓS!

TSK! TSK! CALMA, BONGO! SOU APENAS EU! EU É QUE FIZ ESSAS "PEGADAS"!

HEIN? É VOCÊ, JAMBO? M-MAS POR QUE SENTOU EM TANTOS LUGARES AQUI FORA?

BONGO

UÉ, SENTEI AÍ PARA ESPERAR POR VOCÊ, BONGO! MAS À MEDIDA QUE O SOL SE FOI ERGUENDO POR TRÁS DA MONTANHA, TIVE QUE IR MUDANDO DE LUGAR PARA FICAR NA SOMBRA! FINALMENTE ACABEI SENTADO AQUI!

BONGO

VIM AQUI CONVIDAR A VOCÊ E SEUS AMIGOS PARA VIREM VISITAR O CIRCO, QUE VAI INICIAR SUA TEMPORADA DE PRIMAVERA AQUI PERTO!

VAMOS! TODOS A BORDO!

ESTÁ BEM, MAS... EU PREFIRO ANDAR, SABE?

FIQUEI TÃO MACHUCADO DE TANTO FAZER ***PEGADAS*** QUE AGORA NEM POSSO ***SENTAR!***

FIM

© 1959 Walt Disney Productions

O PEQUENO HAWITA

em Polícia Montada Mirim

WALT DISNEY

POR QUE O POLÍCIA-MONTADA PAROU, PAI?

PARA DEIXAR UM CARTAZ SÔBRE UM CRIMINOSO CARA-PÁLIDA!

VOU COLOCAR NA TENDA DO CONSELHO! QUERO QUE TODOS OS GUERREIROS VEJAM!

UÉ! ÊLE TEM **DUAS** CARAS?

ISSO SE CHAMA FOTO DE FRENTE E DE PERFIL, PÃO DE MEL!

PROCURADO PELA POLÍCIA

CARLOS "CAIXA-FORTE"

VAMOS BRINCAR DE POLÍCIA MONTADA, PÃO DE MEL?

SIM! MAS COMO SE BRINCA DISSO?

PRIMEIRO, VOU PEGAR UM CHAPÉU DO MEU EQUIPAMENTO-MIRIM DE POLÍCIA-MONTADA!

E EU? QUE USO?

© 1959 Walt Disney Productions

O EQUIPAMENTO DE POLÍCIA - MONTADA VEM COM DOIS CHAPÉUS! TOME O SEU!

PUXA, MANO! VOCÊ HOJE ESTÁ GENTIL COMIGO!

A POLÍCIA - MONTADA USA SELA NOS CAVALOS! TOMAREI EMPRESTADO A DE PAPAI!

QUEM VAI SER O VILÃO?

NÃO SEI AINDA! PROCURAREMOS UMA PISTA PRIMEIRO!

QUE TAL AQUÊLE BICHO? ÊLE USA MÁSCARA... PARECE UM VILÃO!

É MUITO PEQUENO!

AS RAPÔSAS SEMPRE DÃO BONS VILÕES!

ELA É MUITO VELOZ! NUNCA A ALCANÇARÍAMOS!

QUE TAL UM VEADO, ENTÃO?

NÃO! ÊLES SÃO AMIGOS DE HAWITA! DEIXAM-SE PEGAR FÀCILMENTE!

© 1959 Walt Disney Productions

OLÁ!

OLÁ!

QUE ESTÁ ÊLE FAZENDO, HAWITA?

PARECE QUE ESTÁ MEDINDO TERRAS!

AH! ENGANEI AQUÊLES ÌNDIOZINHOS DIREITINHO! AGORA VOU PROCURAR UM BOM ESCONDERIJO PARA A MINHA PILHAGEM!

É MUITO ARRISCADO ENTERRÁ-LO NO CHÃO OU ESCONDÊ-LO EM ALGUMA ÁRVORE! SE OS ANIMAIS ACHAREM ESTAS CÉDULAS, PENSARÃO QUE É COISA DE COMER!

MAS PRECISO ESCONDÊ-LO! SE ME APANHAM COM ÊSTE SAQUE, ESTOU FRITO!

AHÁÁÁ! ENCONTREI A PISTA QUE PROCURAVA!

É PEGADA DE URSO! ÊLES SÃO DIFÍCEIS DE CAPTURAR!

© 1959 Walt Disney Productions

PARA HAWITA ISSO É FA'CIL!

POIS BEM, MANO! CONTE COMIGO!

ISSO É MUITO PERIGOSO! ESQUEÇA-SE DE QUE É POLÍCIA-MONTADA... SEJA MULHER ÍNDIA AGORA!

MULHER ÍNDIA? PRA QUÊ?

PARA VOCÊ VIGIAR O CAVALO ENQUANTO TRABALHO!

HUMF! NÃO TEM GRAÇA VIGIAR CAVALO!

VOU PROCURAR UMA PISTA PARA ***MIM!***

ELA PERDE TEMPO! AS MULHERES ÍNDIAS NÃO SABEM SEGUIR PISTA!

ÊPA! AS PEGADAS DO URSO ERAM FALSO ALARMA! SUMIRAM-SE NO TERRENO PEDREGOSO!

VEJA, HAWITA! ACHEI UM RASTRO MUITO ESTRANHO!

© 1959 Walt Disney Productions

VIU?

ORA! ISSO É APENAS FEITO PELO CAVALO DE FERRO COM RODAS!

COMO É QUE O CAVALO DE FERRO SÓ FÊZ UM RASTRO?

HUMM! TALVEZ VOCÊ TENHA FEITO UMA BOA DESCOBERTA, PÃO DE MEL!

O RASTRO VAI ATÉ O ARBUSTO!

VEJA! O CAVALO DE FERRO ESTÁ ESCONDIDO AQUI!

DECERTO PERTENCE AO AGRIMENSOR!

MAS POR QUE ÊLE O ESCONDEU?

TALVEZ ÊLE SEJA O **CARLOS "CAIXA-FORTE"!**

ALI PERTO...

AQUÊLE CAVALO DOS ÍNDIOS DEU-ME UMA IDÉIA!

© 1959 Walt Disney Productions

O LUGAR MAIS ÓBVIO PARA ESCONDER-SE ALGO E' ONDE NINGUÉM VAI PROCURAR!

BEM AQUI NO ALFORJE DA SELA! ESCONDEREI O CAVALO DOS ÍNDIOS E VOLTAREI PARA PEGAR O DINHEIRO À NOITE!

AÍ ESCAPAREI FÀCILMENTE NA MINHA MOTOCICLETA!

QUÊ? SINAIS DE FUMAÇA DOS ÍNDIOS... E VÊM DO LUGAR ONDE ESCONDI MINHA MOTOCICLETA!

ACABOU-SE A BRINCADEIRA! AGORA AVISEI PAPAI PARA NOS AJUDAR!

JÁ' ESTÁ CHEGANDO!

PUF! PUF!

BOM TRABALHO, FILHOS! ISTO É UM CASO PARA A POLÍCIA-MONTADA CUIDAR!

© 1959 Walt Disney Productions

VOU LEVAR O CAVALO DE FERRO PARA A ALDEIA!

NESSE CASO, EMPREENDEREI MINHA FUGA NO CAVALO DÊLES!

NÓS DOIS O SEGUIREMOS, PAI! VOU CHAMAR O CAVALO!

FUIU!

EI! VOLTE AQUI!

FUIIIIIU!

SNAP!

QUE AZAR! NÃO POSSO IR ATRÁS DÊLE, AGORA! EU SERIA VISTO, E A TRIBO INTEIRA VIRIA EM MEU ENCALÇO!

ESTOU CANSADO DE EMPURRAR! E' MELHOR MONTÁ-LO ATÉ A ALDEIA!

O ASSENTO É MUITO PEQUENO! EMPRESTE-ME A SELA, FILHO!

SIM, PAPAI!

© 1959 Walt Disney Productions

CHI! ESTOU DESCONFIADO DE QUE PAPAI NÃO SABE GUIAR MOTOCICLETA!

EEI!

PÓU!

BAM!

VRUM!

SOCORRO! COMO SE PÁRA ESTA DROGA?

VOU MONTAR NO CAVALO PARA SALVÁ-LO, PAI!

PÓU!

E' A CHANCE QUE EU ESPERAVA!

EI! É ÊLE! O **CARLOS "CAIXA-FORTE"!**

FOI UMA SORTE QUE O CACIQUE NÃO ESTOUROU NENHUM PNEU!

VOU LAÇÁ-LO!

FUUUCH!

© 1959 Walt Disney Productions

AH! ERROU!

CLOMP!

AGORA É A MINHA VEZ!

QUERIA IMPEDIR MINHA FUGA, HEIN?

GULP!

TUP! TUP!

FIQUE QUIETINHO AÍ! VOU SUBIR AQUI PARA VER SE O CAMINHO PARA O OESTE ESTÁ LIVRE... E QUERO O MOTOR LIGADO PARA UMA PARTIDA RÁPIDA!

TUP! TUP!

NÃO PRECISAM PROCURAR MAIS! HAWITA NOS PEDE SOCORRO DE LÁ!

© 1959 Walt Disney Productions

O CAMINHO ESTÁ LIVRE! LEVAREI O ÌNDIOZINHO COMIGO! SE EU TIVER DIFICULDADES, ÊLE SERÁ USADO COMO REFÉM!

TUP! TUP!

AQUI ESTÁ ÊLE, GUERREIROS! PEGUEM-NO! VAMOS LEVÁ-LO À POLÍCIA MONTADA!

QUÊ? COMO?

MAS EU NÃO ENTENDO, HAWITA... COMO PÔDE MANDAR SINAIS DE FUMAÇA, COM OS BRAÇOS AMARRADOS?

FOI FÁCIL!

TUP! TUP!

USEI OS PÉS! PISEI NO PEDAL, E... FIZ UM S-O-S! HI, HI!

TUP! TUP! TUP! TUP!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Avenida Presidente Vargas, 502 - 18.º andar — Fone: 32-3575. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. - R. Teodoro da Silva, n.º 907 (Grajaú) - fone: 58-4848 (rêde interna) - RIO DE JANEIRO — Número avulso: Cr$ 8,00. Assinatura semestral: Cr$ 208,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impr. na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo

© 1959 Walt Disney Productions

PATETA

O TREINADOR AUDAZ

POR WALT DISNEY

OLÁ, SEU PATETA!

QUE TAL O NOVO SERVIÇO?

ÓTIMO E ELEGANTE!

OUVI DIZER QUE VOCÊ ARRANJOU UM TRABALHO NAQUELE PROGRAMA DE TV!

SIM! SOU ASSISTENTE DE TREINADOR! TOME UMA ENTRADA PARA O PROGRAMA!

LÁ NO ESTÚDIO...

TV

NOTÁVEL! OS ANIMAIS PARECEM MESMO FEROZES!

BEM... EU...

VESTIÁRIOS

PRA DIZER A VERDADE, ELES JÁ ESTÃO MEIO DOMESTICADOS!

VESTIÁRIO

FIM

© 1959 Walt Disney Productions

PAPAI-NOEL vem aí!

É VÉSPERA DE NATAL E JOÃOZINHO ESCREVE A SUA CARTINHA PARA PAPAI NOEL...

Querido Papai Noel.
Neste Natal eu não quero nem bola, nem carrinho, nem trenzinho. Quero **VOCÊ** de presente, para você ficar comigo o ano inteiro
Joãozinho

E A CARTINHA DE JOÃOZINHO, COMO A DE TODOS OS MENINOS DO MUNDO INTEIRO, CHEGA A SEU DESTINO...

MAS **TODOS** ÊSTE ANO **ME** QUEREM COMO PRESENTE!...

JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA. *IH! IH!* PARECE IMPOSSÍVEL, MAS "PAPAI-NOEL" IRÁ ÊSTE ANO DE PRESENTE PARA **TÔDAS** AS CRIANÇAS!

E ASSIM "PAPAI-NOEL" É O PRESENTE QUE É DEIXADO EM TÔDAS AS CASAS...

VIVA! GANHEI MESMO "PAPAI-NOEL" DE PRESENTE! VOU BRINCAR COM ÊLE O ANO INTEIRO! É O BRINQUEDO MAIS BONITO QUE JÁ VI!

J. KATO

É JOÃOZINHO TEM RAZÃO! O "PAPAI-NOEL" É DE PLÁSTICO, NÃO CAI NUNCA PORQUE É "TEIMOSO," DURA O ANO INTEIRO E AINDA TEM UMA "BUZININHA" AQUI NO BARRETE!

FÓIM! FÓIM!

Fim

É mais um produto da LIDICE, A AMIGA DAS CRIANÇAS
R. Jorge Azem, 36 - 4.° - Fone: 35-5917 - São Paulo
À venda nas boas casas do ramo!

PATETA

ARTISTA DE CIRCO

LAMENTO, GILBERTO, MAS VOCÊ É TÃO SABIDO QUE ME DEIXA COM COMPLEXO DE BURRICE!

POR FAVOR, TIO PATETA... NÃO SE DEIXE DOMINAR POR ÊSSES IMPULSOS PRIMITIVOS QUE O FAZEM BUSCAR AVENTURAS PERIGOSAS!

POR ISSO VOU-ME EMBORA PARA TRABALHAR NO CIRCO! LÁ *EU* PODEREI SER ALGUÉM!

WALT DISNEY

PODEREI ATÉ FAZER ÊSTE NÚMERO SÔBRE UM FIO DE ARAME ESTENDIDO NO AR!

CUIDADO, TIO PATETA... O SENHOR ESTÁ SE APROXIMANDO DUM SINAL LUMINOSO!

VUAP!

UFA! ESTAS COISAS SÃO MESMO FEITAS PARA ***PARAR*** A GENTE, PUXA VIDA!

PARE

© *1959 Walt Disney Productions*

FOI UMA BOA PANCADA! E' MELHOR O SENHOR IR PARA CASA DESCANSAR!

MAS... E O CIRCO, GILBERTO?

NADA DE RESMUNGOS, SIM? SEU SOBRINHO, QUE MUITO LHE QUER, SABE O QUE E' MELHOR PARA O SENHOR!

HUM... POR ENQUANTO NÃO VOU CONTRARIA'-LO...

ÊLE NÃO PODERA' SAIR DO SEU QUARTO, QUE FICA NO SEGUNDO ANDAR! ISSO LHE DARÁ TEMPO DE ENCARAR AS COISAS COM MAIS BOM SENSO!

IAC, IAC! NÃO SOU TÃO BÔBO QUANTO GILBERTO PENSA QUE SOU!

TIVE O CUIDADO DE ENCOSTAR MEU MONOCICLO SOB A MINHA JANELA!

BEM... *QUASE* SOB A MINHA JANELA!

FLUMP!

NÃO VOU ME ARRISCAR A TER NOVOS ACIDENTES ATÉ CHEGAR AO CIRCO!

© 1959 Walt Disney Productions

SINTO MUITO, MAS JÁ TEMOS MUITOS PALHAÇOS AQUI!

MAS EU NÃO ESTOU FAZENDO PALHAÇADAS... ATÉ AMARREI OS PÉS NOS PEDAIS PARA NÃO CAIR!

VEJA! VOU FAZER UMA PORÇÃO DE OITOS PARA VOCÊ VER!

PARA ESQUENTAR, FAREI UM ***SETE!***

EI... SAIA DAÍ! SAIA DE PERTO DO MASTRO PRINCIPAL!

CUIDADO! OS IRMÃOS VIVALDINOS VOADORES ESTÃO ENSAIANDO SEUS VÔOS!

IAC! IAC! ÊLES NÃO SABEM QUE SÓ OS ***PÁSSAROS*** PODEM...

... V-VOAR?

EI! SAIA DAÍ!

PRECISO AGARRAR MEU IRMÃO!

AGARRÁ-LO? POR QUÊ? ÊLE ESTÁ ***FUGINDO*** DO CIRCO?!

EEI! QUE É ***ISSO*** QUE VEM AÍ?!!

© 1959 Walt Disney Productions

BEM, NESTA SITUAÇÃO, **QUALQUER COISA** SERVE PARA EU AGARRAR E NÃO CAIR NO CHÃO!

TODO MUNDO ESTÁ QUERENDO ENTRAR EM MEU NÚMERO!

CRAC!

EPA! A CORDA DO TRAPÉZIO SE PARTIU!

PUXA! EU SERIA FELIZ, SE ALGUÉM TIVESSE INVEJA DO **MEU** NÚMERO!

UFA! GRAÇAS ÀQUÊLE ALTO MONOCICLO, ÊLES NÃO PARTIRAM AS COSTELAS!

CRAC!

PLUMP!

VEJA! ALGUÉM **CORTOU** PROPOSITADAMENTE METADE DESSAS CORDAS!

APOSTO QUE FOI CRESTO! ÊLE SEMPRE TEVE INVEJA DO NOSSO NÚMERO!

EH, EH! SE EU NÃO POSSO SER O ASTRO PRINCIPAL, VOU PÔR ABAIXO O MASTRO PRINCIPAL!

D-DEPRESSA! CORTE LOGO ÊSSE MASTRO, ANTES QUE EU ME CHOQUE CONTRA ÊLE!

NÃO, CRESTO!

SAIA, IDIOTA! O MASTRO VAI CAIR DÊSSE LADO!

UPA! ÊLE ESTÁ BAMBOLEANDO!

© 1959 Walt Disney Productions

DEPRESSA! CORDA... BASTANTE CORDA!

E UM ESPARADRAPO TAMBÉM!

CRIC! CRIC!

UEA! ISSO FIRMARÁ O MASTRO TEMPORÀRIAMENTE!

DEPRESSA! TRAGAM OUTRO MASTRO AQUI!

VOU PEGAR CRESTO!

LOGO DEPOIS...

TRRIM!

GILBERTO! VENHA ATÉ O CIRCO! DERAM-ME UM EMPRÊGO FORMIDÁVEL PORQUE EU AJUDEI BASTANTE A TODOS!

TIO PATETA! O SENHOR NÃO ESTÁ EM SEU QUARTO?!

MAS... MAS O SENHOR AINDA NÃO TEM BASTANTE PERÍCIA NO MONOCICLO PARA FAZER UM NÚMERO COM ÊLE NO CIRCO!

OH, NÃO ESTOU FAZENDO MEU NÚMERO PARA UMA ASSISTÊNCIA ***HUMANA!***

PRECISO VER ISSO!

FOI A ÚNICA COISA QUE CONSEGUIMOS ARRANJAR PARA ÊLE FAZER! E NÃO SE PREOCUPE... ÊSTES BICHINHOS NÃO O DEIXARÃO CAIR!

IAC, IAC! ÊSTES ELEFANTES ESTÃO ORGULHOSOS DE TEREM A MIM COMO SEU ***COÇADOR DE COSTAS*** PARTICULAR!

Fim

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com